

# SKIPシティ国際Dシネマ映画祭2018 関連企画「VR上映」イベント開催!! 上田慎一郎監督、田口清隆監督、 押井守監督 登壇決定!!

平素より大変お世話になっております。

世界に先駆けてデジタルシネマにフォーカスし、次代を担う若手映像クリエイターの登竜門として2004年にスタートした「SKIPシティ国際Dシネマ映画祭」は、これまで、カンヌ映画祭で3冠に輝いたトルコの巨匠ヌリ・ビルゲ・ジェイラン監督を日本でいち早く紹介し、日本人監督においても、白石和彌監督（『孤狼の血』）、中野量太監督（『湯を沸かすほどの熱い愛』）をはじめ多数の若手監督が本映画祭をきっかけに羽ばたいていきました。

そして**来る7月13日（金）～22日（日）の10日間、本映画祭は節目となる15回目の開催を迎えます。**

本映画祭では、昨年に引き続き、いま話題のVR（バーチャル・リアリティ）作品を上映する関連企画を開催いたします。

**この度、「VR上映」の開催に合わせ、セミナーイベントの開催が決定いたしました。**

**ゲストとして、上映作品『ウルトラマンゼロVR 大都会の戦慄 エレキング対ゼロ』の田口清隆監督、現在公開中の『カメラを止めるな!』も満席札止め続出で話題を呼んでいる『ブルーサーマルVR -はじまりの空-』の上田慎一郎監督、そして、日本が世界に誇る映画監督のひとりである押井守監督の登壇が決定いたしました!!**

つきましては、本件のリリースをお送りいたします。ご多用とは存じますが、ぜひ貴媒体にて本情報ご紹介をご検討くださいますよう、何卒よろしくお願い申し上げます。



## 押井守 監督プロフィール

1951年生まれ。東京都出身。タツノコプロダクションに入社、テレビアニメ「一発貫太くん」で演出家デビュー。その後、スタジオぴえろに移籍し、「うる星やつら」ほか、数々の作品に参加。後にフリーとなる。日米英で同時公開された劇場版アニメ『GHOST IN THE SHELL / 攻殻機動隊』（95）はジェームズ・キャメロン監督やウォシャウスキー兄弟ほか海外の著名監督に大きな影響を与えた。また、『紅い眼鏡』以降は、『アヴァロン』など多数の実写映画作品にも意欲的に挑戦を続けている。主な監督作品『機動警察パトレイバー』『スカイ・クロラ The Sky Crawlers』など。最新作はカナダとの国際共同製作『ガラム・ウォーズ』。

## SKIPシティ国際Dシネマ映画祭2018関連企画「VR上映」【イベント概要】

【料 金】無料

【定 員】30名（各回入れ替え制）

【入場方法】整理券制

※7月14日（土）11:00より、SKIPシティ HDスタジオ前にて、各回の「セミナー入場整理券」を配布いたします。

※配布する整理券は、**セミナーイベントの入場整理券となり、VR作品の視聴には、別途「VR上映入場整理券」が必要です。**

### セミナー①「特撮とVRの融合 ―今後VRのキラークンテンツとなり得るか―」

【日 時】7月14日（土）13:30～14:15

【場 所】SKIPシティ HDスタジオ

【登壇者】田口清隆監督、押井守監督

### セミナー②「VR映画の未来 ―映画としてVRは生き残れるか?―」

【日 時】7月14日（土）14:45～15:30

【場 所】SKIPシティ HDスタジオ

【登壇者】上田慎一郎監督、田口清隆監督

## 「VR上映」上映作品



© 小沢かな・新潮社/埼玉県/SKIPシティ彩の国ビジュアルプラザ

### 『ブルーサーマルVR -はじまりの空-』

大学の航空部を舞台に、少年少女の青春群像を描いた人気漫画「ブルーサーマル-青風大学体育会航空部-」を話題の新鋭監督がVRで実写化！今年開催されたカンヌ映画祭のマーケット内VRシアターでも注目された作品です。

監督：上田慎一郎 出演：小野花梨、水石垂飛夢、田中偉登  
製作：埼玉県/SKIPシティ 彩の国ビジュアルプラザ  
<2018年/日本/12分>

\* 2018年7月5日(木)より全国192箇所のVRシアターにて公開



© 円谷プロ / ©ウルトラマンゼロVR製作委員会

### 『ウルトラマンゼロVR 大都会の戦慄 エレキング対ゼロ』

東京都港区某所。オフィスビルでの会議中、突如、宇宙怪獣エレキングが出現する。命からがら非常口の扉を開けると、そこでは巨大怪獣とウルトラマンゼロのバトルが繰り広げられていた…！

監督：田口清隆  
製作：円谷プロダクション、ポニーキャニオン、eje  
<2017年/日本/6分>



### 上田慎一郎 監督プロフィール

1984年滋賀県出身。中学生の頃から自主映画を制作し、高校卒業後も独学で映画を学ぶ。娯楽性の高いエンターテインメント作品を作り続け、今年6月に公開となった『カメラを止めるな!』(17)は、日本はもとよりイタリア、ドイツなど海外の映画祭でも高い評価を得ている。



### 田口清隆 監督プロフィール

1980年生まれ、北海道出身。2009年『長髪大怪獣ゲハラ』で商業監督デビュー。「MM9 - MONSTER MAGNITUDE -」(10)、「ウルトラゾーン」(12)、「ネオ・ウルトラQ」(13)、「ウルトラマンギンガS」(14)などを経て、「ウルトラマンX」と「ウルトラマンオーブ」ではメイン監督を務める。

## SKIPシティ国際Dシネマ映画祭2018 関連企画「VR上映」

### 【開催概要・入場方法】

- 【日 時】 7月14日(土)、15日(日)
- 【時 間】 各日13:00~17:00
- 【料 金】 入場無料(定員制・整理券配布)
- 【定 員】 各回8名
- 【上映回】 各日 ①13:00~ ②13:30~ ③14:00~ ④14:30~ ⑤15:00~ ⑥15:30~ ⑦16:00~ ⑧16:30~

### 《整理券配布方法》

**各日11:00より、当日の全上映回の「VR上映入場整理券」を SKIPシティ HDスタジオ前にて配布いたします。**

### 《ご注意事項》

- ※ セミナーイベントのご入場には、別途「セミナー入場整理券」が必要です。
- ※ VR上映の入場は、視聴台数に制限がありますため、上記回ごとに、整理券を配布してのご入場となります。
- ※ GEAR VRでの対象年齢は13歳以上となります。13歳未満の方はタブレット等での視聴となります。
- ※ VRの特性上、気分が悪くなる場合があります。体調が優れない方や、飲酒された方、妊娠中の方、高齢の方などはVRヘッドセットをご使用になれません。予めご了承ください。

【お問合せ】 SKIPシティ国際Dシネマ映画祭事務局 TEL: 048-263-0818

### SKIPシティ国際Dシネマ映画祭2018(第15回)開催概要

- 会期：2018年7月13日(金)~22日(日) <10日間>
- 会場：SKIPシティ 映像ホール/多目的ホール、MOVIX川口(埼玉県川口市)ほか
- 主催：埼玉県、川口市、SKIPシティ国際映画祭実行委員会、特定非営利活動法人さいたま映像ボランティアの会
- 公式サイト：www.skipcity-dcf.jp